

Il corso prevede 1 lezione mensile per un totale di **5 lezioni** fra marzo e giugno 2018 e **due seminari** sulla storia della chitarra del XIX secolo.

Al termine del corso verrà tenuto un **concerto finale** degli allievi partecipanti con la consegna del diploma di partecipazione.

Scadenza iscrizioni: 1 marzo 2018

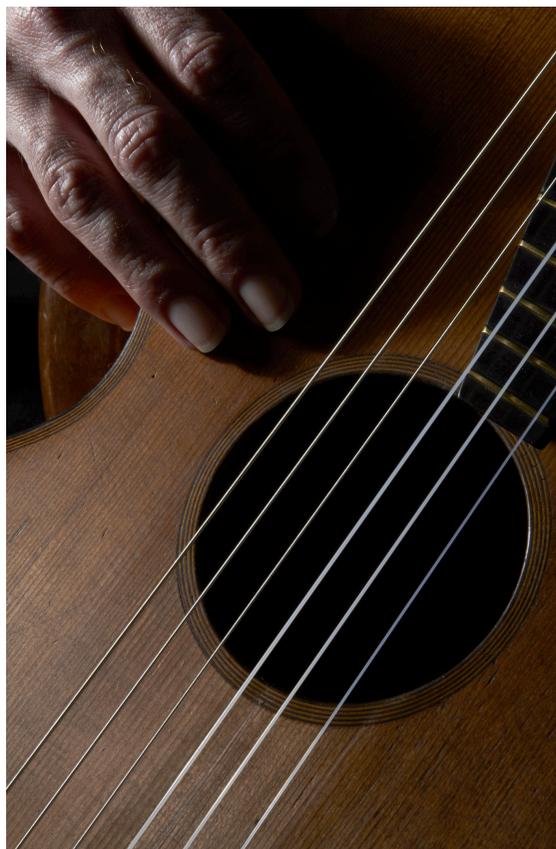
Visitare il sito internet:

www.icmnovara.it

Per informazioni:

info@icmnovara.it

salvoni.graziano@gmail.com



*Istituto della Cappella Musicale del
Duomo di Novara*

**CORSO DI
PERFEZIONAMENTO**

**CHITARRA
E MUSICA DA
CAMERA**

Docente:

GRAZIANO SALVONI

- Lezioni e seminari -

Periodo:

Marzo - Giugno 2018



Graziano Salvoni si diploma con i massimi voti e la lode nel 2001 al Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara nella classe del M° Mario Dell'Ara. Sempre al Conservatorio di Novara Graziano Salvoni riprende gli studi nella classe del M° Guido Fichtner, conseguendo nel 2010 il Diploma del biennio concertistico con votazione di 110 e lode.

Perfeziona la propria formazione musicale seguendo diversi corsi di perfezionamento e masterclass, fra cui quelli con Lorenzo Micheli, Andrea Dieci, Alirio Diaz, Alberto Ponce, Pavel Steidl, Oscar Ghiglia (col quale nel 2009 e nel 2010 è allievo effettivo ai corsi internazionali di perfezionamento dell'"Accademia Chigiana" di Siena dove consegue, nel 2010, il *Diploma di Merito*). Approfondisce inoltre il repertorio di musica

rinascimentale e barocca con i Maestri Paolo Cherici, Rolf Lislevand, Massimo Lonardi e seguendo i corsi sulla Prassi esecutiva tenuti da Emilia Fadini.

Prima di ritirarsi nel 2007 dalle competizioni di esecuzione strumentale Graziano Salvoni consegue decine di premi nazionali e internazionali, fra i quali si ricordano il 1° Premio al Festival Internazionale "Città di Voghera", il 1° Premio al Concorso Chitarristico Nazionale "Pasquale Taraffo" di Genova, il 1° Premio al Concorso Nazionale "Franz Schubert" di Tagliolo Monferrato, il 2° Premio al Concorso chitarristico nazionale "Fabio Levrone" di Cuneo, il 2° Premio al Concorso nazionale "Città di Ancona", il 2° Premio al Concorso nazionale "Giulio Rospigliosi" di Empoli, il 2° Premio al Concorso nazionale di esecuzione musicale "Riviera Etrusca" di Piombino.

Sin da giovanissimo attivo in ambito concertistico, Graziano Salvoni si esibisce regolarmente come solista, in svariate formazioni cameristiche e con l'orchestra, collaborando inoltre con alcune importanti realtà del panorama musicale italiano, tra le quali la Scuola di Musica di Fiesole. Il suo repertorio spazia dagli autori rinascimentali e barocchi a quelli del secondo Novecento.

Impegnato in una ricerca volta alla valorizzazione del repertorio classico e romantico su strumenti originali dell'epoca Graziano Salvoni si esibisce, oltre che con la chitarra classica moderna, anche con chitarre italiane, francesi e viennesi dell'epoca precedente all'avvento della chitarra di Antonio Torres, comprese le chitarre con bordoni in auge in epoca romantica. Per la casa discografica Brilliant Classics nel 2014 pubblica due doppi-cd dedicati all'opera originale completa per chitarra a sei corde del chitarrista compositore Caspar Joseph Mertz (1806 - 1856), nella quale trovano spazio numerose prime registrazioni mondiali: "Capar Joseph Mertz / *Bardel-Klänge*" e "Capar Joseph Mertz / *Dances . Nocturnes . Etudes*". I due album vengono subito accolti con grande apprezzamento dalla critica internazionale e vanno in onda attraverso le principali emittenti radiofoniche europee e statunitensi. La rivista italiana *Seicorde* ha recensito molto positivamente entrambi gli album, evidenziandoli come migliori "Cd del mese":

"[...] Coronate dal prezioso colore di una chitarra dell'epoca, costruita dal celebre liutaio viennese Stauffer, le idee musicali dettagliate da questo straordinario interprete sono esposte con forza

espressiva attraverso una gamma timbrica ampia e una maggiore escursione dinamica [...]"

Lusinghiera è stata anche la recensione da parte della rivista tedesca *Gitarre und Laute*:

"[...] Graziano Salvoni kann (und muss!) man tatsächlich für seine CDs danken. [...] Graziano Salvoni spielt diese Musik mit Zurückhaltung und Respekt. Jedes Lächeln oder gar Lachen über die eine oder andere romantische Übertreibung verneigt er sich. [...] als Gitarrist macht er sich gut! [...] Er dient der Musik — nicht umgekehrt! Und er beherrscht sie — auch nicht umgekehrt!"

Costantemente impegnato nell'insegnamento, Graziano Salvoni consegue nel 2008 la specializzazione per l'insegnamento della chitarra. Tiene masterclass e corsi di perfezionamento ed è docente di chitarra al Liceo Musicale "Felice Casorati" di Novara e all'Istituto della Cappella Musicale del Duomo di Novara.

Costi:

Iscrizione: € 30

Quote:

- alunni solisti € 230
- gruppi da camera di chitarre e di musica da camera con chitarra (entrambi dal duo in poi) € 160 ad allievo
- uditori frequentanti € 50
- uditori occasionali € 10 per la frequenza giornaliera

Quote per alunni di scuole convenzionate:

- alunni solisti € 160
- gruppi da camera di chitarre e di musica da camera con chitarra (entrambi dal duo in poi) € 120 ad allievo
- uditori frequentanti € 40
- uditori occasionali € 8 per la frequenza giornaliera