

A.A. 2017/2018
CORSI E ATTIVITA'

PER I PIU' PICCOLI

- Propedeutica Musicale da 2 a 6 anni - **Giociamo... con la musica**

Si vuole proporre un'esperienza musicale che permetta al bambino di potersi esprimere liberamente con il canto, il movimento e l'uso degli strumenti. Attraverso i giochi musicali, che prevedono l'integrazione tra stimolazione musicale e movimento, i bambini stabiliscono delle relazioni con lo spazio che li circonda e con gli altri. Con il suono, con il canto, con il movimento si impara a "pensare musica": senso ritmico, senso dell'altezza dei suoni, sviluppo dell'orecchio... il tutto all'interno di un gruppo.

PER LE SCUOLE

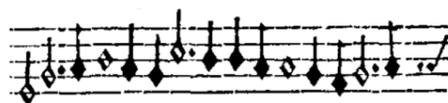
- **Progetti didattici curriculari ed extra-curriculari rivolti alle scuole di ogni ordine e grado;**
- **Joy of Music, corsi di formazione per bambini delle scuole dell'infanzia e primarie:**
nasce dal desiderio, più ampio, di condividere e promuovere nelle scuole l'esperienza musicale come mezzo attraverso cui esplorare la bellezza e l'importanza della comunicazione e dell'espressione di sé, lasciando fuori esibizionismi, competizioni, desiderio di applausi. La musica è qui un'attività imparata attraverso il gioco e lo stare insieme, assimilandone le molteplici forme in compagnia degli amici e delle maestre.

PER I RAGAZZI E PER GLI ADULTI

- **Corsi Musicali liberi;**
con programma e obiettivi definibili insieme all'allievo in base alle sue aspirazioni
- **Corsi Musicali secondo i programmi pre-accademici del Conservatorio "G. Cantelli" di Novara;**

FACCIAMO MUSICA INSIEME!

- Musica d'insieme, Ensemble, Orchestra;
- Corsi di vocalità per Pueri et Juvenes Cantores;
- Coro dei Pueri et Juvenes Cantores;
- Coro dell'Istituto;



AREA BENESSERE

- Musicoterapia

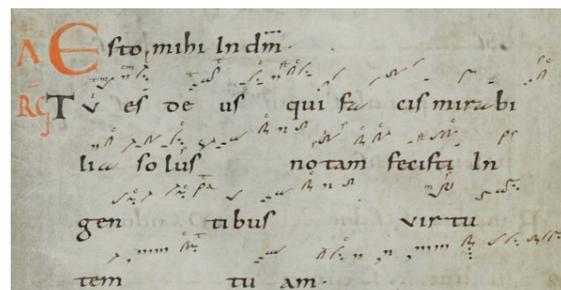
SEZIONE MUSICA SACRA

- Diplomi Diocesani in Organo, Canto, Direzione di Coro, Musica Sacra;
- Progetti rivolti a Parrocchie per cori, solisti, maestri e strumentisti;
- Corsi di formazione per docenti sulla Musica Sacra in Italia ed Europa quale elemento per la cittadinanza attiva;

SEMINARI E MASTER CLASS

PER STUDENTI UNIVERSITARI

- Corsi di Musicologia
- Modalità e Contrappunto
- Armonia e Analisi Musicale
- Paleografia Musicale
- Filologia Musicale
- Semiografia Musicale
- Semiologia Musicale



ISTITUTO DELLA CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI NOVARA



ICM: Spazi, Tempi e Suoni tra cielo e terra

l'Istituto trova la sua naturale sede nello splendido Chiostro medievale della Cattedrale di Novara in Vicolo Canonica, 9/12
28100 - NOVARA
Cell.: 334.8736952 Tel.: 0321.1813531
e-mail: info@icmnovara.it
sito internet www.icmnovara.it





LA CAPPELLA MUSICALE

Nasce nel 1564 grazie al lascito testamentario dell'Arcidiacono Melchiorre Langhi. Dal 1995, per volontà del Card. Renato Corti è diretta da Paolo Monticelli. La Cappella sostiene e accompagna le solenni liturgie del Vescovo in Cattedrale e affianca un'intensa attività concertistica principalmente su due livelli: la riscoperta del patrimonio musicale antico e la produzione di nuova musica al servizio della Parola. Diversi sono gli organici: da quello barocco alla compagine sinfonica. Ha tenuto concerti a Roma, Bruxelles, Lipsia, Lille, Los Angeles, Toronto, Princeton, Hamilton, Niagara Falls e Ottawa.

IL LUOGO

Nel cuore della città, tra il Castello sforzesco e il Broletto, nel Chiostro Medievale della Canonica del Duomo, l'Istituto trova il suo naturale ambiente sereno e tranquillo.

Collocato nell'ala nord del Chiostro, si trova a ridosso del Museo Lapidario della Canonica del Duomo ed il prezioso e ricercato Archivio di Santa Maria della Cattedrale. L'Istituto occupa i locali che, dal 1564, sono stati la sede della Cappella Musicale del Duomo novarese.

INTERNATIONAL NETWORKS

Queste reti internazionali vogliono promuovere, soprattutto per i più giovani, lo scambio culturale e le esperienze delle diverse culture musicali a livello europeo. Saranno avviati scambi con scuole, conservatori, cappelle musicali e associazioni sia sul territorio italiano che europeo attraverso stage, seminari, master class e, perché no, vacanze estive.



I PICCOLI CANTORI DI S. MARIA

I Piccoli Cantori di Santa Maria, voci bianche della Cattedrale di Novara, nascono nel XVI secolo per iniziativa dell'arcidiacono Melchiorre Langhi. Dopo un lungo periodo di interruzione, nel 1996, la Fondazione Amici della Cattedrale ha ridato vita a questa istituzione.

I Piccoli Cantori, oltre ad animare regolarmente le celebrazioni liturgiche, hanno partecipato a numerose iniziative ed eventi. Dal 1996 sono diretti da Alberto Veggiotti. Inoltre, dal 2010, fanno parte della Federazione Internazionale Pueri Cantores. Hanno tenuto concerti a Parigi, Pisa, Roma, Torino e in altre importanti località.

CHI SIAMO

L'Istituto nasce dalla Cappella Musicale del Duomo, la più antica istituzione musicale novarese. Dal sec. XVI, la Cappella è stata un punto di riferimento per arte, musica, studio e crescita dei ragazzi cantori. Da qui il naturale sbocco nella creazione di questo Istituto, dove, poter coltivare l'arte musicale, cibarsi di cultura, approfondire lo studio, scoprendo così il piacere di suonare insieme in un luogo aggregativo, sano e sicuro per la crescita individuale e di gruppo, nel solco della tradizione delle Cappelle Musicali.



COLLABORAZIONI

L'Istituto, fin dalla sua costituzione, per l'ampio ventaglio di attività che propone, collabora con:

- PIMS (Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma);
- MIUR USP Novara (Ufficio Regionale per il Piemonte ambito VII Ufficio Scolastico Provinciale di Novara);
- UPO (Università del Piemonte Orientale "A.Avogadro", Dipartimento di Economia);
- UPO (Università del Piemonte Orientale "A.Avogadro", Dipartimento di Lettere);
- ASC Novara (Associazione Scuole Cattoliche di Novara);
- Ufficio Scuola della Diocesi di Novara;
- Ufficio Liturgia e Catechesi - Sezione Musica Sacra della Diocesi di Novara;
- Federazione Nazionale e Internazionale dei Pueri Cantores.



SOSTIENI L'ISTITUTO

Dona il tuo 5 per mille.

Sostieni con noi i progetti gratuiti dedicati ai bambini

e ai ragazzi in difficoltà.

Fondazione Amici della Cattedrale

CF 94027500035

10 BUONI MOTIVI PER FARE MUSICA

Migliora lo sviluppo psicomotorio

Incrementa le competenze linguistiche

Potenzia lo sviluppo cognitivo

Sviluppa la sensibilità artistica e la creatività

Necessita di capacità di ascolto e riflessione

Promuove empatia e abilità sociali

Insegna disciplina e responsabilità

Migliora l'autostima e promuove la crescita personale

Niente sviluppa la personalità come fa la musica

Perché siamo nati per fare musica

